

Poesia Curzutt 2024 - X edizione

La Fondazione Curzútt – San Barnàrd (www.curzutt.ch) è lieta di presentare la decima edizione di *Poesia Curzútt*. Mantenuto sostanzialmente invariato il concetto dell'evento, che ruota attorno a due dimensioni complementari. Per la parte più propriamente pubblica (la sera, con cena), il coordinatore del progetto, il noto poeta Fabio Pusterla, intreccia con due poeti (sempre uno affermato ed uno emergente) un dialogo artistico realizzato attraverso letture di loro poesie. Vi è poi uno spazio più didattico (il pomeriggio, aperto anche al pubblico e di sicuro interesse) con scuole di diversi ordini che si avvicinano al mondo della poesia, potendo contare sull'esperienza dei citati autori illustri.

Gli autori invitati saranno: **Pietro De Marchi*** e **Matteo Pellitti***.

Lo scopo è anche quello di avvicinare il pubblico alla poesia in modo semplice ma con ospiti prestigiosi, nel magnifico contesto dell'antico nucleo medievale di Curzútt, dove non possono mancare i prodotti del territorio a kilometro zero.

Informazioni su www.curzutt.ch.

Le iscrizioni per l'edizione 2024, che avrà luogo il **venerdì 11 ottobre 2024 presso l'ostello di Curzutt** sono da effettuare presso stefano.guidotti@bluewin.ch (i posti a disposizione sono limitati; il criterio di scelta avverrà secondo l'ordine di iscrizione), prezzo fr. 35.-, inclusivo di cena (bibite e trasporto esclusi) e di un elegante quadernetto (Edizioni Sottoscala, Bellinzona), confezionato per l'occasione, di poesie inedite degli autori ospiti.

Parte didattica (aperta al pubblico e gratuita): **dalle 15:00**, presso la **Chiesa di San Barnàrd (sopra Curzútt)**, segue aperitivo offerto.

Parte pubblica: **dalle 19:00**, presso l'ostello Curzútt.

***Pietro De Marchi** (Seregno 1958) è cresciuto a Milano, dove si è laureato in Lettere. Nel 1984 si è trasferito in Svizzera, dove ha lungamente insegnato lingua e letteratura italiana nelle università di Zurigo, Neuchâtel e Berna. Tra i suoi lavori più recenti l'edizione di *Tutte le poesie* di Giorgio Orelli (Oscar Mondadori, 2015) e la curatela della ristampa di *Libera nos a malo* di Luigi Meneghello (Milano, BUR, 2022). Come poeta ha pubblicato tre raccolte, tutte edite da Casagrande (Bellinzona): *Parabole smorzate e altri versi* (1999); *Replica* (2006, Premio Schiller), *La carta delle arance* (2016, Premio Gottfried Keller). È autore inoltre di due volumi di racconti e prose, anch'essi editi da Casagrande: *Ritratti levati dall'ombra* (2013) e *Con il foglio sulle ginocchia* (2020). Lasciato l'insegnamento, vive ora tra Milano, il Veneto e la Svizzera tedesca.

** **Matteo Pelliti** (Sarzana, 1972) vive e lavora a Pisa dove si è laureato in Filosofia. Ha pubblicato le raccolte di poesie "Versi ciclabili" (Orientexpress, Napoli, 2007), "Boicottando mongolfiere e ghigliottine" (Tapirulan Edizioni, Cremona, 2013), "Dal corpo abitato" (Luca Sossella editore, 2015) con le illustrazioni di Guido Scarabottolo e un cd audio con la voce di Simone Cristicchi, "Dire il colore esatto" (Luca Sossella editore, 2019) con prefazione di Fabio Pusterla e disegni di Guido Scarabottolo, "Somiglianze di famiglia" (Industria&Letteratura, 2021) con la prefazione di Alessandro Fo, "Scrivere sul margine" (Interno Poesia, 2023) con illustrazioni di Guido Scarabottolo. Ha collaborato, tra il 2013 e il 2020, alla scrittura di alcuni monologhi teatrali di Simone Cristicchi. Ha pubblicato la fiaba in ottava rima "La bicicletta gialla" (Topipittori, Milano 2018) con le illustrazioni di Riccardo Guasco. È presente nell'antologia di poesia giocosa "Biancaneve e i settenari" a cura di Stefano Bartezzaghi (Bompiani, 2022). Fa parte dell'OPLEPO (Opificio di Letteratura Potenziale) e dirige la collana di poesia giocosa "Frisbee" per l'editore Industria&Letteratura