



Poesia Curzutt 2021 al piano

Il prossimo venerdì 15 ottobre torna «Poesia Curzutt» con una novità: l'incontro con i poeti sarà al convento di Monte Carasso al piano e non nella chiesa San Barnard a Curzutt sulla collina.

L'evento è interamente gratuito.

I contenuti della giornata: alle 15 (sotto i portici, all'aperto) incontro con le scuole sulla poesia con **Laura Di Corcia*** e **Stefano Raimondi****, coordinato da Fabio Pusterla, parte pure aperta al pubblico.

Dopo questo incontro seguirà un ricco aperitivo offerto dalle 17:30 sia per i partecipanti all'incontro delle 15 sia come introduzione all'evento delle 19.

Dalle 19 (certificato Covid e mascherina obbligatori) serata pubblica nel salone del convento con letture dei poeti citati, domande e interventi, oltre alla presentazione del quadernetto, pure offerto al pubblico presente.

Informazioni e riservazioni a stefano.guidotti@bluewin.ch.

www.curzutt.ch

**

* **Laura Di Corcia**, nata a Mendrisio nel 1982, è poeta, giornalista culturale, insegnante e saggista. Ha pubblicato due libri di poesia, *In tutte le direzioni* (Collana Gialla Pordenonelegge, LietoColle, 2018) e *Epica dello spreco* (Milano, Dot.com Press Poesia, 2015). Il libro è stato finalista al Premio Maconi e al Premio Fogazzaro. Ha inoltre scritto la biografia in forma d'intervista *Vita quasi vera di Giancarlo Majorino* (Milano, La Vita Felice, 2014; collana Sguardi). Alcuni dei suoi testi sono tradotti in inglese e spagnolo. Del 2021 è Diorama, editore Tlon.

****Stefano Raimondi** (Milano, 1964), poeta e critico letterario, laureato in Filosofia (Università degli Studi di Milano). Sue poesie sono apparse in “Almanacco dello Specchio” (Mondadori, 2006) e su “Nuovi Argomenti” (2000; 2004). Ha pubblicato Invernale (Lietocolle, 1999); Una lettura d’anni, in Poesia Contemporanea. Settimo quaderno italiano (Marcos y Marcos, 2001); La città dell’orto (Casagrande, 2002 - Premio Sertoli Salis 2002); Il mare dietro l’autostrada (Lietocolle, 2005); Interni con finestre (La Vita Felice, 2009); Per restare fedeli (Transeuropa, 2013 – Premio Marazza 2013), Soltanto vive. 59 Monologhi (Mimesis, 2016 – Premio Nazionale Franco Enriquez 2017); Il cane di Giacometti (Marcos y Marcos, 2017- Premio Città di Trento 2018), Il sogno di Giuseppe (Amos 2019). È inoltre autore di saggi come: La ‘Frontiera’ di Vittorio Sereni. Una vicenda poetica (1935-1941) (Unicopli, 2000); Il male del reticolato. Lo sguardo estremo nella poesia di Vittorio Sereni e René Char (CUEM, 2007); Portatori di silenzio (Mimesis, 2012) e curatore dei seguenti volumi: Poesia @ Luoghi Esposizioni Connessioni (CUEM, 2002) e [con Gabriele Scaramuzza] La parola in udienza. Paul Celan e George Steiner (CUEM, 2008). È tra i fondatori della rivista di filosofia “Materiali di estetica” e fondatore e membro del Comitato scientifico di “L’ABB – Laboratorio Permanente sui luoghi dell’abbandono” – Università degli Studi di Milano. Tiene corsi di scrittura poetica in diverse università, associazioni culturali e strutture scolastiche. Curatore del ciclo d’incontri “Parole Urbane”, svolge inoltre attività di editor presso Mimesis Edizioni e attività docenza presso la Libera Università dell’Autobiografia e Belleville la Scuola. È tra i fondatori dell’Accademia del Silenzio e membro del consiglio scientifico del Centro Studi e Ricerche sulle Letterature Autobiografiche della LUA di Anghiari.